

PENSANDO EL SIGLO XX

Curso de formación en Historia

FUNDAMENTACIÓN

La crisis del mundo contemporáneo - y de la Argentina en particular - exige, tanto para comprenderla cuanto para hacerle frente, una sólida formación en sus causas históricas y culturales. La realidad nos interpela a educarnos en sus múltiples aspectos y nos compele a entender la cultura como la entendían los griegos, es decir, como un todo abarcativo del *obrar* y el *hacer* humanos, sin perjuicio de su diversa jerarquía.

Pensamos que dicha crisis, en lo fundamental, es la crisis del occidente cristiano, generada por ese aluvión histórico conocido como la *modernidad*, que pretende sustituir el pensamiento realista y racional por otro cimentado en las ideologías y que, como enseña Danilo Castellano, "entendida axiológicamente, es sinónimo de subjetivismo: de palabra exalta al sujeto, aunque en realidad lo destruye."

Reiteramos entonces que para la debida comprensión y valoración de ese proceso, que en la actualidad transcurre en un contexto llamado por muchos de "*guerra cultural*", el conocimiento de los hechos históricos y de la revolución producida en el campo de las ideas y la cultura es imprescindible.

Si bien el inicio de la *modernidad* puede situarse entre cuatro y cinco siglos atrás, también es posible afirmar que su consolidación en muchos aspectos del pensamiento y, en consecuencia, de la vida social y política, se dio en el siglo XX. Por ello este curso, aunque partiendo de aquellos orígenes, hará especial hincapié en las ideas y acontecimientos de aquel período, cuando la ofensiva contra los cimientos de la cultura de Occidente (y, por ende, también de nuestra patria) se hizo tanto más evidente cuanto violento y brutal.

Quizás el motor más poderoso de dicha ofensiva sea hoy la voluntad de imponer una cosmovisión de la vida y una actitud o posición frente al mundo en las que todo lo que es propiamente humano se tenga como una construcción socio-histórica. En esta línea la interpretación histórica pasaría a ser una de las mejores justificaciones para la destrucción del orden natural y la construcción de uno nuevo sobre bases absolutamente voluntaristas. Es decir, las que decidirán los más fuertes.

Para impedirlo, nuestra inteligencia debe fundarse también en una cosmovisión, pero eminentemente realista. El estudio de la historia, realizado sin olvidar ni deformar los hechos e interpretados a la luz de la filosofía realista, ayudará a identificar con claridad la violenta imposición cultural que pretende hacerse de la ideología dominante, transformándose así en un arma eficaz para librar la guerra cultural que no hemos buscado, pero que se nos ha declarado.

OBJETIVOS GENERALES

- Estudio y análisis crítico del devenir histórico y de la evolución cultural que permita la comprensión de las características principales o más importantes del mundo –especialmente occidental- a comienzos del siglo XXI.
 - Estudio y análisis crítico del pensamiento y acciones de los hombres e instituciones comprometidos en la enseñanza y defensa de los principios informantes de la civilización occidental y cristiana, con especial referencia a lo ocurrido durante el siglo XX.
 - Procurar una visión holística y realista de la historia y de la cultura, con especial dedicación a los acontecimientos más relevantes en el siglo XX.
 - Formación en la comprensión profunda de la historia de la cultura que resulte en una sólida preparación para participar activamente en el debate cultural contemporáneo.
-

CRONOGRAMA DETALLADO:

El programa del curso se desarrollará de la siguiente manera:

- *10 clases de 90 minutos cada una.*
- *Cada clase comenzará a las 18.30.*
- *Preguntas de los cursantes solamente al final de cada clase.*
- *Un grupo limitado de alumnos participará de las clases de manera presencial, otro grupo lo hará en simultáneo de manera virtual por Zoom.*

Clase 1 - Introducción: la modernidad como telón de fondo de los acontecimientos que serán objeto de estudio.

MIÉRCOLES 13/10 Profesor: LUIS ROLDÁN

- ❖ ¿Qué es la modernidad?
- ❖ Orígenes y preparación de la modernidad. El siglo XVI.
- ❖ Formación de los grandes imperios.
- ❖ Grandes movimientos históricos y de ideas. El Renacimiento. La Reforma. La Revolución francesa. Las guerras napoleónicas.
- ❖ Otras revoluciones liberales y burguesas. La revolución industrial. Los grandes inventos.
- ❖ Gestación del proletariado. Crisis sociales. El Manifiesto Comunista.
- ❖ Los procesos de independencia política.

Clase 2 - Situación cultural, política y religiosa de Occidente al finalizar el siglo XIX.

MIÉRCOLES 20/10 Profesora: DÉBORA RANIERI de CECHINI

- ❖ El imperio otomano.
- ❖ El imperio austro-húngaro. El problema de las nacionalidades.
- ❖ Prusia, Bismark y la guerra franco-prusiana. El Primer Reich.
- ❖ El imperio ruso.
- ❖ El imperio británico.
- ❖ El reparto del mundo entre las grandes potencias. El sistema colonial.
- ❖ La Iglesia.
- ❖ Un nuevo rival: los Estados Unidos.
- ❖ Las ideologías.
- ❖ Panorama del arte y de las letras. (opcional). Nihilismo, positivismo, idealismo, historicismo.
- ❖ Visión cristiana de la cultura y de la historia.
- ❖ La Argentina al despuntar el siglo XX. Influencias.

Clase 3 - La Gran Guerra: ¿una tragedia evitable?

MIÉRCOLES 27/10 Profesor: Enrique Mayochi

- ❖ Eslavos y países balcánicos.
- ❖ La Masonería y otras sociedades secretas.
- ❖ Julio de 1914. "*Para Navidad estaremos de regreso en casa.*"
- ❖ La revolución bolchevique en Rusia.
- ❖ ¿Guerra mundial o europea? Fin de los imperios. El último Emperador.
- ❖ Versailles. Estados Unidos, nueva potencia mundial. La Sociedad de las Naciones.
- ❖ Nuevo dogma político: la democracia.
- ❖ Panorama desde la Argentina. La política de neutralidad.

Clase 4 - Período de entreguerras. La belle époque.

MIÉRCOLES 3/11 Profesor: LUIS M. BANDIERI

- ❖ Fascismo y Nacional Socialismo.
- ❖ Lenin y Stalin. El Bolchevismo.
- ❖ Crisis económica. Inflación en Alemania. El colapso de Wall Street.
- ❖ La vida intelectual y artística: París (la Rive Gauche), Berlín, Londres, Nueva York, Roma, Madrid.
- ❖ El III Reich.
- ❖ Guerra civil en España.
- ❖ Y mientras tanto, *¿la Argentina qué..?*

Clase 5 - Segunda Guerra Mundial.

MIÉRCOLES 10/11 Profesor: VICENTE MASSOT

- ❖ ¿Hubo causas o pretextos?
- ❖ Japón y el Pacífico.
- ❖ Las naciones neutrales.
- ❖ Yalta y Postdam. Vencedores, vencidos y perdedores.
- ❖ Hiroshima y Nagasaki: la era atómica.
- ❖ Hacia un nuevo orden mundial. La Organización de las Naciones Unidas. Consolidación del Estado liberal democrático.
- ❖ La Argentina al final de la guerra.

Clase 6 - Postguerra y guerra fría (I).

MIÉRCOLES 17/11 Profesor: FERNANDO ROMERO MORENO

- ❖ Corrientes de pensamiento.
- ❖ Bloqueo de Berlín.
- ❖ Guerra civil en China. Mao Tse Tung.
- ❖ Guerra de Indochina.
- ❖ Guerra de Corea.
- ❖ Canal de Suez. Nasser. Los países árabes.
- ❖ Guerra de Argelia.
- ❖ Proceso de descolonización.

Clase 7 - La guerra fría (II).

MIÉRCOLES 24/11 Profesor: VICENTE MASSOT

- ❖ Guerra de Vietnam.
- ❖ Papel de los medios de comunicación.
- ❖ Eurocomunismo.
- ❖ Amenaza o disuasión nuclear.
- ❖ La conquista del espacio.
- ❖ Israel y los países árabes. La OPEP.
- ❖ Cuba. Bahía de Cochinos.

Clase 8 – Modernidad, Cristianismo y Cristiandad: el impacto del Concilio Vaticano II.

MIÉRCOLES 1/12 Profesor: Monseñor Héctor Aguer

Clase 9 - Los años 70

MIÉRCOLES 9/12 Profesor: CLAUDIO GROSSO

- ❖ Francia y mayo de 1968.
- ❖ Hispanoamérica: La guerrilla y el terrorismo.
- ❖ Panorama de las ideas.
- ❖ La guerra antisubversiva en Argentina

Clase 10 - Fin de la guerra fría y nuevo "orden" mundial.

MIÉRCOLES 15/12 Profesor: **AGUSTÍN LAJE**

- ❖ La revolución cultural.